

Séria  
**Ja som Alfa i Omega**

## **Traja jazdci na farebných koňoch**

*A vyšiel iný, červený kôň, a ten, čo sedel na ňom, dostal moc vziať pokoj zo zeme, aby sa ľudia navzájom vraždili. Dostal veľký meč. A keď otvoril tretiu pečať, počul som tretiu bytosť volať: Pod! I pozrel som, a hľa, čierny kôň, a ten, čo sedel na ňom, mal v ruke váhy. Spomedzi štyroch bytostí počul som volať hlas: Miera pšenice za denár a tri miery jačmeňa za denár; oleju však a vínu neškod! A keď otvoril štvrtú pečať, počul som hlas štvrtej bytosti volať: Pod! I pozrel som, a hľa, plavý kôň, a ten, čo sedel na ňom, nazýval sa smrť a za ním šlo podsvetie. A dostali moc nad štvrtinou zeme, aby zabíjali mečom, hladom, morom a divou zemskou zverou.*

*Zjavenie 6,1-8*

POZNÁMKA: Hoci sme povedali, že popisované udalosti sa budú diať zrejme až po vytrhnuté pravej cirkvi, (samozrejme, nikto nemá patent na pravdu) predsa už aj v tejto dobe vidíme, že jednotlivé udalosti, jednotliví jazdci akoby už teraz vstupovali do tohto sveta a do našich životov, ale ešte nie naplno.

-4 jazdci na koňoch symbolizujú vojnu, zápas, nie pokoja. Je to obraz z proroka Zachariáša 1,8-10: „Ajhľa, muž sedel na červenom koni. Ten stál medzi myrtami v hlbine a za ním boli kone červené, plavé a biele. Tu som sa spýtal: Pane môj, kto sú títo? Muž, ktorý stál medzi myrtami, odpovedal: To sú tí, ktorých Hospodin vyslal, aby prešli zem.“

**1. biely kôň** - ešte k tomu, čo sme hovorili minule: Už dnes vidíme túžbu ľudí po zjednotení sa, po pokoji, po jednom vodcovi po to, že si náboženstva navzájom uznajú svojich bohov a teda, že je jedno, v akého boha človek verí, aj tak sa dostane do toho „svojho neba.“

-luk môže symbolizovať, že satan, antikrist, vstreľuje šípky ktoré môžu kresťana zničiť. Ef 6,16 ...vezmite si štít viery, aby ste ním mohli uhasiť všetky ohnivé šípky ktorým uhasíte šípky toho nešľachetníka..... Kresťan To je osobný vzťah s Bohom.

### **2. červený kôň - vojna**

*„A vyšiel iný, červený kôň, a ten, čo sedel na ňom, dostal moc vziať pokoj zo zeme, aby sa ľudia navzájom vraždili. Dostal veľký meč.“*

Prišiel vziať pokoj zo zeme, vstúpil Duch nepokoja, nespokojnosti. Stále sa hovorí o tom zlom, 80% správ je o zabíjaní sa a pod. Všimnime si Krimi noviny na JOJ, je to pol hodiny tragických správ, ale ľudí láka vedieť a vidieť, čo sa kde deje, čím krutejšie, tým viac ich to. Ľudia po tom túžia. Ale veľký meč sa nepoužíva.

### **3. čierny kôň – hlad, chudoba**

*„A keď otvoril tretiu pečať, počul som tretiu bytosť volať: Pod! I pozrel som, a hľa, čierny kôň, a ten, čo sedel na ňom, mal v ruke váhy. Spomedzi štyroch bytostí počul som volať hlas: Miera pšenice za denár a tri miery jačmeňa za denár; oleju však a vínu neškod! „*

Je to vstup ducha chudoby, opäť prenikanie chudoby a pod. do života. To je duch doby: Nešetri, ľahšie je si predsa požičať. Kto by šetril, keď si môžeš požičať, Splátkový festival...dovolenky na splátky, dom...

-spomína miery hovoria o nedostatku. Váhy symbolizujú presné dávky jedla – symbol časom vojny, chudoby.

12 mier pšenice za 1 denár - to bola normálna cena. V čase pôsobenia čierneho koňa je však cena 1 miera pšenice za 1 denár (1 denár bola cena dennej práce, pod. o pracovníkov na vinici). Ľudia budú pracovať len z ruky do úst. Výplatu nevidia, zaplatia poplatky, a už sú v mínuse. Všetci sú nútení žiť na dlh. 852 mil. ľudí na svete stále hladuje.

„Oleju a vínu neškod“ - olej, to vzťah s Bohom, Duch Svätý; víno – to je obraz kresťana umytého krvou Ježiša Krista. Duch chudoby nemá moc nad tebou, keď máš dostatok oleja – dostatok vzťahu s Bohom a stále si pripomínaš, že si kresťan obmytý krvou JK. (múdre panny – počúvajú boží hlas a robia čo chce, nebudú zaskočení jeho príchodom.) Olej panny nemohli požičať. Nemôžeš požičať niekom osobný vzťah s Bohom. Všetko ti môžu vziať, ale osobný vzťah s Bohom ti nikto nemôže vziať. (Jóbovi vzal diabol všetko, ale osobný vzťah s Bohom mu nikto nemohol vziať.) Ani zachraňujúce dielo JK nikto nemôže zrušiť, aby bolo neúčinné, nedostatočné. Iné výklady hovoria, že množstvo vína a oleja zostane nedotknuté, ale z nich sa nikto dostatočne nenaje.

### **4.plavý kôň - smrť a podsvetie**

*„A keď otvoril štvrtú pečať, počul som hlas štvrtej bytosti volať: Pod! I pozrel som, a hľa, plavý kôň, a ten, čo sedel na ňom, nazýval sa smrť a za ním šlo podsvetie. A dostali moc nad štvrtinou zeme, aby zabíjali mečom, hladom, morom a divou zemskou zverou.“*

Plavý – symbolizujúci smrteľnú farbu

Možnosť vysvetlenia – jazdec na červenom koni dostal meč, ale sa nepíše, že by ho použil, len ho má pripravený. Až jazdec na plavom koni - teda neskorší čas - tento meč je použitý na zabíjanie.

Dnes je mnoho ľudí, ktorí sa ozbrojujú, napr. USA, nedávne útoky v školách. Množstvo zbraní je v legálnej aj ilegálnej držbe, no zatiaľ nie sú využívané. Príde však čas, že budú „hojne používané.“ Vtedy príde smrť a podsvetie, každý si bude myslieť, že jeho povinnosťou je brániť sa...

Štvrtina sveta, cca 1,5 mil. obyvateľov, bude trápená mečom, morom, chorobami... to všetko sa pomaly deje, zrejme nie na jednom kontinente a vo veľkej miere, ale deje sa to.