

## Ja som Alfa i Omega

### Oprávnený boží súd

Zjavenie 15,1-8

*Videl som na nebi iné znamenie, veľké a obdivuhodné: sedem anjelov, ktorí mali sedem posledných rán, lebo nimi sa dovŕšil Boží hnev. Videl som čosi ako sklené more, zmiešané s ohňom, i tých, čo zvíťazili nad šelmou, nad jej obrazom a nad číslom jej mena, stáť na sklenom mori; mali Božie citary a spievali pieseň Mojžiša, Božieho služobníka, a Baránkovu pieseň: Kto by sa nebál, Pane, a neoslavoval tvoje meno?! Ved' ty jediný si Svätý; prídu všetky národy a budú sa ti klaňať, lebo sa zjavili tvoje spravodlivé súdy." Potom som videl: V nebi sa otvoril chrám stánku svedectva a z chrámu vyšli siedmi anjeli, čo mali sedem rán. Boli oblečení do čistého skvúceho ľanového rúcha a cez prsia boli prepásaní zlatým pásom. Jedna zo štyroch bytostí podala siedmim anjelom sedem zlatých čiaš, plných hnevu Boha, žijúceho na veky vekov. A chrám sa naplnil dymom Božej slávy a jeho moci a nik nemohol vojsť do chrámu, kým sa nedovŕši sedem rán siedmich anjelov.*

-v čo je toto znamenie podivuhodné? Je to posledných 7 pohrôm sveta, inak nazývané a "súdy siedmich zlatých nádob".

-Boh má v úmysle dokončiť svoj súd nad svetom. Po množstve pozvaní z Jeho strany smerom k nám ľuďom, po stáročiach zvestovania Evanjelia, svedectiev božej lásky, po množstve naplnení božích zaslúbení prichádza trest za nekajúcnosť.

-je to trest z Božieho rozmaru? Nie, je to trest nie len za ľudskú zlobu, ale je to trest, že počuli, ale sa nekajali, zatvrdili si srdcia. Dovršuje sa nielen boží hnev, ale aj boží smútok, že toľko počuli a neuverili. "...nad sebou plačte, dcéry jeruzalemské..."

-more s ohňom sú symbolom národov (ako vždy) je priehľadné, priehľadné klamstvo pred Bohom, ktorý vidí všetko. Oheň je symbolom súdu, niet kam utiecť.

-videní sú aj ľudia, ktorí zostali verní Bohu v tých najťažších časoch. Víťazstvom je zostať verný Bohu, nepodľahnúť davu, názorom väčšiny, v tomto prípade, že si nedali na telá znaky šelmy. V tomto je aj príklad pre nás, že víťazstvo je zostať verným Bohu.

"tí, čo zvíťazili", originál používa aj priebehový čas "tí, ktorí víťazia". Je to martýrska cirkev, trpiaca práve v tom čase, keď sa diali najťažšie veci, uverili v JKrista v časoch prenasledovania, keď už cirkev bola vzatá do neba.

-zvláštno je, že práve čase súdu nad svetom (kde stále žijú), ohňa prenasledovania a pohrôm oni spievajú Bohu na slávu, pieseň božieho služobníka Mojžiša.

Prečo kresťan aj v najťažšom ohni života vie Bohu spievať na slávu?

Horatio G. Spafford bol právnik, kresťan, žil s manželkou a 4 dcérami v Chicagu, po veľkom požari v 1871 prišiel o všetko, čo mal, budovy, pozemky... ako pre kresťanov to nebola taká veľká rana, ale predsa to bolo ťažké. Poslal manželku s dcérami do Európy, aby sa z toho spamätali s tým, že on príde neskôr. Ich loď sa však po kolízii s inou potopila

na Atlantiku a všetky dcéry zahynuli, zostali iba jeho žena. Po oznámení sa vybral za nimi do Európy a na mieste, kde sa loď jeho ženy potopila napísal slová piesne "It is well with my soul", "Dobre je mojej duši." Sám hovorí, že ho DSvätý tak viedol, aby tie slová tak napísal. Neskôr sa presťahoval do Izraela a tam pracovala, narodil sa mu syn, ktorý však v malom veku zomrel na šarlach...

-Táto pieseň je reakciou na tragické udalosti, je dôverou v božiu dobrotu, zvrchovanú starostlivosť. Spafford akoby vyznal spolu s Jóbom: "Pán Boh dal, Pán Boh vzal, nech je pochválené meno Hospodinovo." (Job 1:21)

??? Aká by bola naša "pieseň" v čase, ktorý je pre nás ťažký, alebo aká je, ak sme zažili niečo podobné ???

*1. Ať hrozivě vlny se proti mně dmou, nic neleká v světě mne zlém,  
když nebeský proniká mír duši mou,šťasten jsem, šťasten jsem, v Pánu svém!*

*Ref.: /:Šťasten jsem (šťasten jsem):./šťasten jsem, šťasten jsem v Pánu svém!*

*2. Hle, Beránek Boží, On hříchy mé sňal, jak mrákotu zahladil je,  
a závdavek Ducha mi do srdce dal;duše má Jemu prozpěvuje!*

*3. Již Kristu je život můj zasvěcený, On povede duši mou dál.  
Jsem na věky v Něm pevně zakotvený,duše má proto Je vždycky chval!*

-tá cirkev spieva to, čo kedysi spieval Mojžiš po výjdení zEgypta, po zázračnom prevedení cez more (2M 15,1-18 )

-Prechod, (záchrana) cez more bol predobrazom záchrany hriešnika od večnej smrti, návrat človeka k Bohu cez smrť JKrista. V piesni je vyjadrený bezpochybný postoj veriacich v oprávnenosť spravodlivého božieho súdu a konania v našom živote.

-Zj 15,5-8 biele oblečenie, zlaté pásy, zlaté nádoby... symbolizujú legitímnosť božieho súdu, vzídeného nie z chvíľkového božieho rozhorčenia, ale vychádzajúceho z božej spravodlivosti.

"V nebi sa otvoril chrám stánku svedectva..." čo je to? Hospodin prikázal Mojžišovi postaviť na pústi stan stretávania sa (s Bohom), predchodcu chrámu, ktorý bol presne podľa božích nariadení. Vnútri bola truhla s doskami Desatora- svedectvom božej zmluvy s ľudom. (2M 26, 2M 34,20) Bol urobený podľa vzoru chrámu, ktorý je v nebi. Židom 8,1-5.

-zákon bol svedectvom vernosti Hospodina. Večera Pánova je odleskom VP v nebi, JKristus povedal, že nebude viac piť z vínného plodu až keď ho bude piť nový v K.Nebeskom. Podobne aj obeť zvierat za hriechy človeka sú boli a sú obrazom nutnej obeť JKrista za moje a tvoje hriechy. Pre nás je "stánkom svedectva" Kristov kríž - dokonalá obeť raz a navždy za VŠETKY naše hriechy a tiež prázdny hrob, svedčiaci o vzkriesení JKrista a tak aj mojom vzkriesení.

-nik nemohol vojsť do chrámu, kým sa nedovrší sedem rán - stáno je naplnený božou prítomnosťou, Boh sám vynáša tento súd, modlitby neobmäkčia Boha, aby tento súd nedokončil.